

第67回科学技術映像祭に作品を応募しませんか

科学技術映像祭は、広く科学技術に関する映像作品を募集し、審査の上、優秀な作品に内閣総理大臣賞、文部科学大臣賞などを授与する行事です。1960年から毎年開催され、2025年7月に66回映像祭の表彰式を実施しました。

第67回科学技術映像祭へのご参加(応募)をお待ちしています！！

- ・ 第67回の募集受付期間 **2026年4月～5月ごろ（予定）**
- ・ 応募受付対象作品：**2025年4月～2026年3月末までに完成した作品**
- ・ 一般部門に加え**学生の皆様からの多数の応募をお待ちしています！**（第66回から「学生部門」（大学生まで）を新設しました） 応募無料
- ・ 一般部門（長編、短編）、学生部門（長編、短編）の4部門で募集
※短編は10分以内の作品

主催4団体 ※順不同

・ (一財)新技術振興渡辺記念会、
・ (公社)映像文化製作者連盟、

・ (公財)つくば科学万博記念財団
・ (公財)日本科学技術振興財団（事業の事務局）

自由な発想で作品を作って、学生部門に応募しよう！！

- ・第66回から長編作品とともに、10分以下の短編の作品の区分を設けました（一般部門、学生部門とも）
自分の研究を映像でわかりやすく説明してみませんか？ 研究の仲間が増えるかもしれませんよ
身のまわりで見かけた、**驚くような自然の美しさ、生き物の生態などなど...科学の不思議さ、技術の面白さ**
など、ショート動画（YouTubeにアップされるような作品など、スマホで撮影した動画でもOK）でも応募できます。
- ・科学技術映像の明確な定義はありませんが、これまでの受賞作品などを参考にご応募ください（以下のホームページから作品集をダウンロードできます）

（参考）

科学技術映像祭のホームページをぜひご覧ください

<https://ppd.jsf.or.jp/filmfest/>

科学技術映像祭YouTubeのページ

https://www.youtube.com/channel/UCW5HmDnViV7B_38VUb2iE5A

特に学生さんに見ていただきたいPR動画です

https://www.youtube.com/watch?v=0Txw_Uqr0gk



PR動画から
宇宙を夢見た高校生たち

このガイドラインを
読んで、楽しく映像
制作しよう!!



動画制作にあたっては、守らなければいけない約束事があります。**著作権や肖像権**などについて、作曲家でもある弁護士の高木先生が、ホームページで、わかりやすく説明しています（高木先生作のイラスト入り）

<https://ppd.jsf.or.jp/filmfest/guideline/>

科学技術映像祭ホームページ：<https://ppd.jsf.or.jp/filmfest/>

上記ページにて第67回科学技術映像祭の開催要綱など応募方法について2026年2～3月頃にアップします

第66回科学技術映像祭 受賞作品：https://ppd.jsf.or.jp/filmfest/home/pdf/66_jyusyo.pdf

- ・ **内閣総理大臣賞：** テレメンタリー2024 “3.11”を忘れない93 100人の証言 命をつなぐ津波避難 <株式会社 東日本放送>
- ・ **文部科学大臣賞：**
 - 所さんの目がテン！折り紙の科学 <日本テレビ放送網株式会社>
 - SBCスペシャル本田先生の診察室～発達障害のこどもたち～ <信越放送株式会社>
 - チャンネル4 終わらないコロナ 後遺症と闘う18歳 <株式会社テレビ信州>
 - NHKスペシャル ディープオーシャン 幻のシーラカンス王国 <日本放送協会>
- ・ **優秀賞：**
 - フロンティア「ヒトはなぜ歌うのか」 <日本放送協会>
 - シカマイアの翼 ペルム紀 謎の化石を追え <福井県立恐竜博物館>
 - ガリレオX 精子9+2のミステリー 私たちの精子に秘められたミステリー <ワック株式会社>
 - 宇宙の電波を受けたりする PART2 並ぶパラボラの謎 <大学共同利用法人自然科学研究機構国立天文台>
 - 水無瀬イノベーションセンター イントロダクションムービー Impossible Object <(株)DNPコミュニケーションデザイン>
 - (※ **つくば科学万博記念財団理事長賞**も併せて受賞)
 - 映像25「私らしく」初のアルツハイマー治療薬と共に <MBS毎日放送>
 - サステナドームの秘密 コンクリートの未来を救う <株式会社Kプロビジョン>
 - 割れた藍瓶 能登半島地震と富山湾 <北日本放送株式会社>
- ・ **学生部門奨励賞：**
 - 私を守るのはわたし～オーバードーズの危険～ 学生部門 長編 <椋山女学園大学>
 - 電波天文学って？ 学生部門 短編 <東京都立科学技術高等学校>
- ・ **特別奨励賞：** 気道を守る ～線毛細胞 微粉末生薬の知られざる働き <株式会社ヨネ・プロダクション>
- ・ **新技術振興渡辺記念会 理事長賞：** ガリレオX キメラ 異質同体生物が救う命 <ワック株式会社>
- ・ **科学技術館館長賞：** これからヒーロー！ #2 体の中に病院を作っちゃう？！の巻 <国立研究開発法人科学技術振興機構>

椋山⇒<https://www.youtube.com/watch?v=-i0TB2j6X4>
科技校⇒(近々 映像祭HPにアップします)

私を守るのはわたし ～オーバードーズの危険～

学生部門奨励賞受賞 2 作品

電波天文学って？

企画・製作：梶山女学園大学

ディレクター：徳毛琴音、成田音和／撮影：小嶋莉世、佐々木菜摘、林優津希／A D・制作補助：石川莉彩、須浪文夏、古田有希、水野日南子、山本佳朋



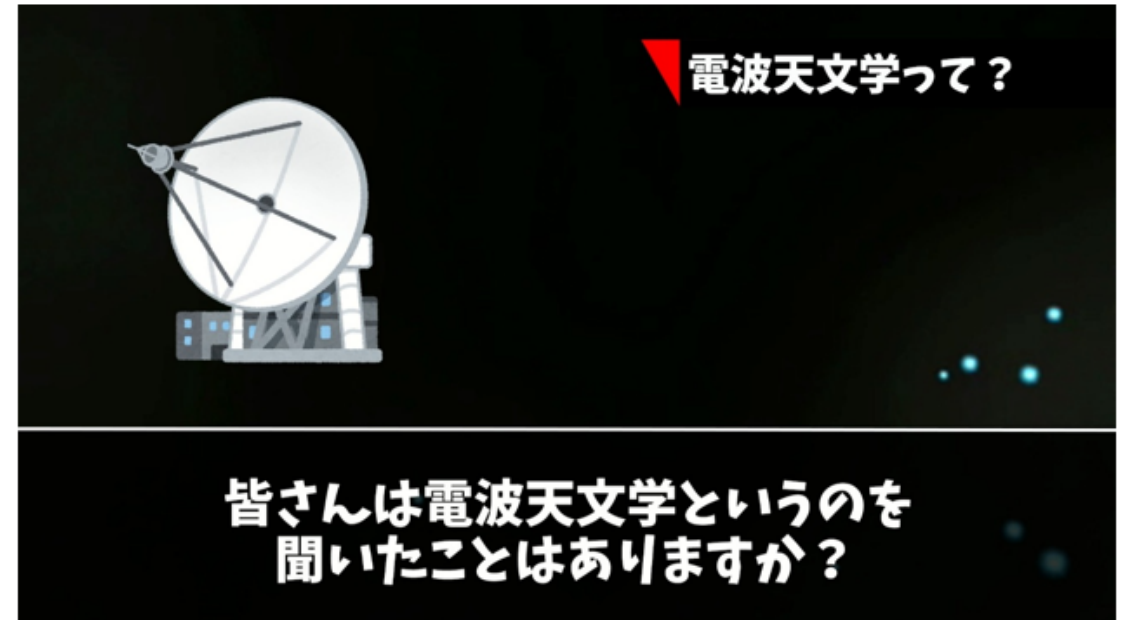
取材・撮影する学生たち インターネット等で配信されている動画 動画: 17分

製作意図

いま若い世代の間で市販薬を過剰に摂取する「オーバードーズ」(OD)が急激に増加し、大きな社会問題になっています。そこで大学ゼミがOD経験者や専門家への取材を進め、薬物過剰摂取の危険性や問題点を探りました。企画意図はODの危険性をネット映像で広く訴え、オーバードーズ防止につなげること。OD経験者への取材を軸に映像を構成しました。

製作：東京都立科学技術高等学校

企画・製作・脚本：森悠斗／ナレーター：森悠斗／研究者：森悠斗、芹澤聡一郎、丸田凌志郎、柴田春音／アドバイス：金子雅彦／映像提供可視化：武田隆顕／シミュレーション：馬場淳一、斎藤貴之 国立天文台4次元デジタル宇宙プロジェクト



われわれが日々観測している天の川銀河の中性水素21cm線を観測してダークマターの質量を求めるとい研究の概要を紹介します。 動画: 3分27秒

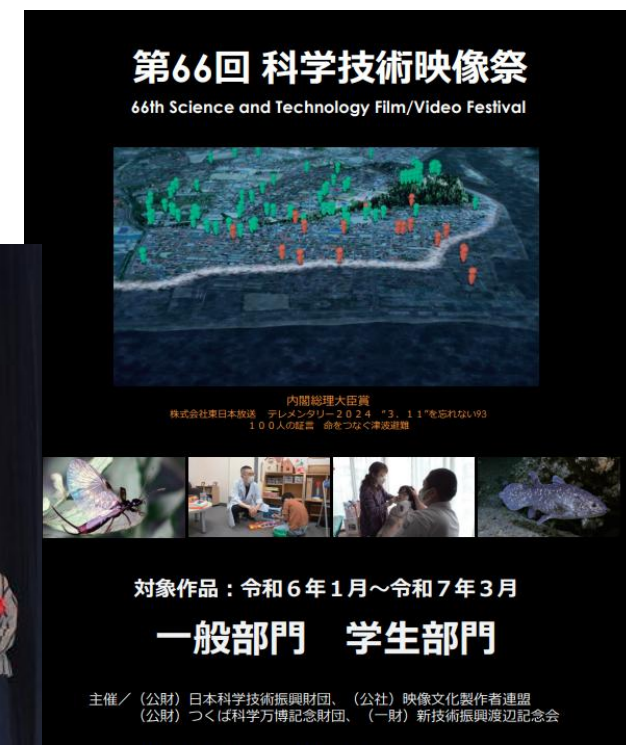
製作意図

私は高校で仲間と自作電波望遠鏡を用いて銀河系の回転速度からダークマターの質量を求める研究を行っています。銀河の回転速度は銀河の成り立ちに関わる重要な問題で有ることを知った日の夜は眠れない程興奮しました。多くの人に銀河の回転速度とダークマターの関係を知っていただき、私たちの感動や興奮を共感して欲しいと考えて制作しました。



第66回 作品集のPDF
https://ppd.jsf.or.jp/filmfest/home/pdf/66_sakuhin.pdf

第66回 表彰式から



第66回 科学技術映像祭表彰式 ダイジェスト動画
<https://ppd.jsf.or.jp/filmfest/>

