

2019年3月12日

(公財) 日本科学技術振興財団
(公社) 映像文化製作者連盟
(公財) つくば科学万博記念財団
(一財) 新技術振興渡辺記念会

「第60回科学技術映像祭」入選作品の決定について

優れた科学技術映像を選奨することを目的として開催しております第60回科学技術映像祭の入選作品が決定しましたのでご案内いたします。

選定された作品は、内閣総理大臣賞（1作品）、文部科学大臣賞（3作品）、部門優秀賞（6作品）、特別奨励賞（1作品）、新技術振興渡辺記念会理事長賞（1作品）、科学技術館館長賞（1作品）が企画者ならびに製作者に贈られます。

表彰式は、科学技術週間協賛行事として2019年4月19日（金）13時45分から科学技術館サイエンスホール（東京都千代田区北の丸公園2番1号）にて開催いたします。また表彰状の授与とともに、内閣総理大臣賞受賞作品「からだの中の宇宙—超高精細映像が解き明かす—」ならび部門優秀賞受賞作品「テレビアニメ「はたらく細胞」」を題材に受賞記念トークセッションを行います。

なお、入選作品は、科学技術館（4月18日（木）、19日（金））のほか全国各都市の科学館等で上映会が開催されます。

内閣総理大臣賞（1作品）

「からだの中の宇宙—超高精細映像が解き明かす—」

企画：ミクロコスモス製作委員会 製作：株式会社ヨネ・プロダクション

文部科学大臣賞（3作品）

自然・くらし部門

「NHKスペシャル 秘島探検 東京ロストワールド 第1集 南硫黄島」

企画・製作：日本放送協会

研究・技術開発部門

「パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ 「WHO I AM」

森井大輝（日本／アルペンスキー）【平昌パラリンピック完全版】」

企画：株式会社WOWOW 製作：株式会社共同テレビジョン

教育・教養部門

「夜明け前 呉秀三と無名の精神障害者の100年」

企画・製作：公益財団法人日本精神衛生会、きょうされん、
有限会社イメージ・サテライト

部門優秀賞（6作品）：別紙1参照

特別奨励賞（1作品）：別紙1参照

新技術振興渡辺記念会理事長賞（1作品）：別紙1参照

科学技術館館長賞（1作品）：別紙1参照

☆入選作品のシノプス、写真は別紙2、3を参照

お問合せ先

科学技術映像祭事務局（公益財団法人日本科学技術振興財団 内）

〒102-0091 東京都千代田区北の丸公園2番1号

TEL. 03-3212-8487 FAX. 03-3212-0014 E-mail filmfest@jsf.or.jp

※入選作品の文字データ、写真データが必要な方は、日本科学技術振興財団・科学技術映像祭事務局までお問い合わせください。E-mailや郵送等にてお送りさせていただきます。

第60回科学技術映像祭の概要

科学技術映像祭は、優れた科学技術映像を選奨することで科学技術への関心を喚起するとともに、その普及と向上をはかり、社会一般の科学技術教養の向上に資することを目的として1960（昭和35）年より開催し、今回、第60回を迎えました。

優れた科学技術映像の選定にあたっては、まず運営委員会（委員長：永野博（公社）日本工学アカデミー専務理事、他委員6名）を組織し、運営委員会の示す基本方針の下、2018年1月1日から2019年1月25日までに完成または放映された作品を公募し、「自然・くらし部門」「研究・技術開発部門」「教育・教養部門」の3部門に対し、24機関から42作品が出品されました。出品された作品について、小出重幸審査委員長（日本科学技術ジャーナリスト会議理事）をはじめとして12名の審査委員により審査試写ならびに討論を実施し、入選作品を選定、運営委員会において決定しました。決定した作品には、内閣総理大臣賞（1作品）、文部科学大臣賞（3作品）、部門優秀賞（6作品）、特別奨励賞（1作品）、新技術振興渡辺記念会理事長賞（1作品）、科学技術館館長賞（1作品）が製作者ならびに企画者に贈呈されます。

- *主 催：（公財）日本科学技術振興財団 （公社）映像文化製作者連盟、
（公財）つくば科学万博記念財団 （一財）新技術振興渡辺記念会
- *後 援：文部科学省、NHK、（一社）日本民間放送連盟、（一社）日本新聞協会、
（一財）日本視聴覚教育協会、（一財）経済広報センター、
国立研究開発法人科学技術振興機構、全国科学館連携協議会、
（公財）民間放送教育協会

*入選作品：別紙1、2、3参照

*表彰式

日 時：2019年4月19日（金）13:45～15:30

*表彰状授与式

*科学技術映像祭 受賞作品記念トークセッション

「命の秘密 ～いかに観るか、撮るか、伝えるか～」（仮題）

・登壇者：

内閣総理大臣賞 受賞作品「からだの中の宇宙 一超高精細映像が解き明かす一」

浅香時夫（株式会社 ヨネ・プロダクション 取締役 学術部長）

部門優秀賞、科学技術館館長賞 受賞作品 「テレビアニメ「はたらく細胞」」

伊藤洋平（講談社 プロデューサー）

・ファシリテーター：

高橋真理子（朝日新聞社 科学コーディネーター）

生命とは、命とは何でしょうか。科学技術映像としてどのように観察し、どのように撮影し、どのように伝えるべきでしょうか。

本トークショーではまず、内閣総理大臣賞受賞作品「からだの中の宇宙一超高精細映像が解き明かす一」をベースに、生体の構造や体の中で起こっている事象をリアルに観察することの面白さ、難しさ、課題について、ヨネ・プロダクションがフィルム撮影の時代から行ってきた様々な観察・撮影手法、さらにはこの延長で8K映像撮影によって何がわかり、何を伝えたかったかをお話いただきます。続いて部門優秀賞／科学技術館館長賞受賞作品「テレビアニメ「はたらく細胞」」を題材に、生体の構造や機能について明らかにされている知見をベースとして、いかにマンガ・アニメーションという形で一般の方にわかりやすく伝えるか、ある部分デフォルメしながら、しかも誤解を招かないように作品化していくのかをお話いただきます。

＊会 場：科学技術館サイエンスホール

東京都千代田区北の丸公園 2 番 1 号

お問い合わせ：科学技術映像祭事務局 Tel. 03-3212-8487

＊科学技術映像祭入選作品上映

- ・2019 年 4 月 18 日（木）、19 日（金）の両日にわたり、科学技術館サイエンスホールにおいて科学技術映像祭入選作品を全て上映いたします。
- ・全国各地の科学館等で入選作品上映会を開催いたします。（別紙 4 参照）

＊公式WEBサイト：<http://ppd.jsf.or.jp/filmfest/>

【別紙 1】 入選作品一覧

表彰名	種別	部門	作品名	分数	製作 (企画・製作機関)	企画機関
内閣総理大臣賞	映画・ビデオ	教育・教養部門	からだの中の宇宙 —超高精細映像が解き明かす—	32	株式会社 ヨネ・プロダクション	マイクロコスモス 製作委員会
文部科学大臣賞	テレビ番組	自然・暮らし部門	NHKスペシャル 秘島探検 東京ロストワールド 第1集 南硫黄島	49	日本放送協会	
文部科学大臣賞	テレビ番組	研究・技術開発部門	パラリンピック・ドキュメンタリー シリーズ「WHO I AM」 森井大輝（日本／アルペンスキー） 【平昌パラリンピック完全版】	54	株式会社共同テレビジョン	株式会社 WOWOW
文部科学大臣賞	映画・ビデオ	教育・教養部門	夜明け前 呉秀三と無名の精神障害者の100年	66	・公益財団法人 日本精神衛生会 ・きょうされん ・有限会社 イメージ・サテライト	
部門優秀賞	テレビ番組	自然・暮らし部門	NHKスペシャル 見えないものが見える川 奇跡の清流 銚子川	49	日本放送協会	
部門優秀賞	映画・ビデオ	自然・暮らし部門	高齢ドライバー教育シリーズ 自分の運転のここが危ない！ 高齢ドライバー 安全運転のポイント	20	株式会社映学社	
部門優秀賞	テレビ番組	研究・技術開発部門	ガリレオX ソフトロボティクスの世界 やわらかさを目指す最新ロボット研究	25	ワック株式会社	
部門優秀賞	テレビアニメ	教育・教養部門	テレビアニメ「はたらく細胞」	71 (審査対象3話分の分数)	・株式会社アニプレックス ・株式会社講談社 ・株式会社デイヴィッド プロダクション	
部門優秀賞	テレビ番組	教育・教養部門	NNNドキュメント'18 ハイスクールは水族館！！	24	南海放送株式会社	
部門優秀賞	テレビ番組	教育・教養部門	日本のチカラ 出張！プラネタリウム ～星と人をつなぐ 宙先案内人～	26	株式会社山梨放送	公益財団法人 民間放送教育協会
特別奨励賞	映画・ビデオ	教育・教養部門	大湊の小さいのち	24	奥野 拓也	
新技術振興 渡辺記念会 理事長賞	テレビ番組	研究・技術開発部門	ガリレオX ソフトロボティクスの世界 やわらかさを目指す最新ロボット研究	25	ワック株式会社	
科学技術館 館長賞	テレビアニメ	教育・教養部門	テレビアニメ「はたらく細胞」	71 (審査対象3話分の分数)	・株式会社アニプレックス ・株式会社講談社 ・株式会社デイヴィッド プロダクション	

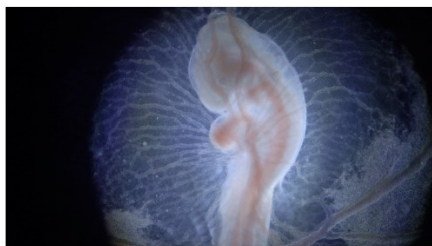
【別紙 2】 入選作品シノプス

表彰名	作品名	シノプス
内閣総理大臣賞	からだの中の宇宙 —超高精細映像が解き明かす—	一つの卵から始まる生命誕生の奇跡、生命（いのち）は、やがて心臓をつくりだし、そこを起点に血管のネットワークを張り巡らしていく。一方、胃液を噴出する胃小窩や胃から届いた栄養分を吸収する小腸絨毛、緻密な濾過機能をつくり上げた腎臓の糸球体、これらは皆、元は小さな細胞たち、それらが組織化し、やがて臓器を構成する。それを見た科学者たちも驚きを隠せない。まさしく地球上に生命を宿した生体は、細胞たちの王国！ 小さな生命（いのち）を宿した様々な細胞たちが渾然一体となって協奏曲を奏でていく。 *作品情報 https://youtu.be/hIa6RP005rc
文部科学大臣賞	NHKスペシャル 秘島探検 東京ロストワールド 第1集 南硫黄島	東京都心から南 1300 km に浮かぶ絶海の孤島南硫黄島。2017 年 6 月特別の許可を得た科学調査隊がドローンも駆使した島の本格的な探検を初めて敢行。最大の特徴は急激な高度差によって熱帯から温帯までの環境がひとつの島の中にひしめき合うという点。島にたどり着いた生き物が、環境に応じて新しい種に進化していく姿を目の当たりに出来る。過酷な登山、大量の海鳥たちの突然の襲来。困難な調査の末、調査隊は新種を続々と発見していく。そして、生物の進化の不思議を物語る、小さな生き物に巡りあう。 *作品情報 http://www6.nhk.or.jp/special/detail/index.html?aid=20180916_2
文部科学大臣賞	パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ 「WHO I AM」 森井大輝（日本／アルペンスキー） 【平昌パラリンピック完全版】	日本を代表するチェアスキーヤーとして、これまでパラリンピックで3枚の銀メダルと1枚の銅メダルを獲得してきた森井大輝。2018年3月の平昌パラリンピックで、これまで届かなかった悲願の金メダルを獲得するため、トヨタ自動車や日進医療器など、自動車やチェアスキー開発の第一線で活躍するエンジニアたちが結集。技術者たちの「数値」と森井の繊細な「肉体感覚」を綿密に擦り合わせながら、ようやく完成したニューマシン。森井は、エンジニアたちの思いも背負い、運命の平昌の舞台へと向かった—。 *作品情報 https://www.wowow.co.jp/sports/whoiam/lineup/mori-i/ Twitter & Instagram : @WOWOWParalympic
文部科学大臣賞	夜明け前 呉秀三と無名の精神障害者の 100年	呉秀三の足跡と実績を研究してきた精神科医の岡田靖雄氏、「私宅監置」の歴史を研究してきた橋本明愛知県立大学教授、東京都立松沢病院の齋藤正彦院長など重要な精神科医療の歴史と実践に関わる方々に取材をていねいに行ない、過去と現代をつなぐ視点で掘り下げている。また、呉秀三による国内調査の概要、及び、彼のヨーロッパ留学の足跡をベルギーとウィーンにたどり、未来を見据えた課題を問い直している。 *作品情報 https://studio-garret.com/works/yoakemae
部門優秀賞	NHKスペシャル 見えないものが見える川 奇跡の清流 銚子川	見えないものが見える銚子川。その特徴がはっきりと分かるのが汽水域だ。そこでは水中にもう一つの水面のようなものが見える。淡水と海水の境界面だ。他の川の汽水域では濁ってしまい見えない光景である。その境界を行き来し淡水に体を慣らすアユなど、普通なら観察が難しい生き物の生態が明らかとなる。なぜここまで透明なのか、その理由を探ると、V字谷が作る特殊な「フィルター」と、地下の伏流水に潜む新種生物の存在が明らかとなった。そして、銚子川の水が最も透き通ったのは、意外にも、台風直撃の後だった。 *作品情報 https://www6.nhk.or.jp/special/detail/index.html?aid=20181111

部門優秀賞	高齢ドライバー教育シリーズ 自分の運転のここが危ない！ 高齢ドライバー 安全運転のポイント	高齢者が安全運転を行うためには、長年の経験から来る「過剰な自信」と、「加齢による本人には気付にくい衰え」を自覚することが重要である。後者については、目の働きの中で自覚しにくい「有効視野」が挙げられる。運転中の有効視野が、若者と高齢者でどう違うのかを実験で示す。そして、いつまでも運転を続けるために必要なこととして、「基本の運転ルールを遵守する」「事故が起こりやすい条件での運転を避ける」「パニックになる・慌てる状況に身を置かないように心掛ける」を挙げ、詳細を説明する。 *作品情報 http://www.eigakusya.co.jp/newpage3.html
部門優秀賞／ 新技術振興渡辺 記念会理事長賞	ガリレオX ソフトロボティクスの世界 やわらかさを目指す 最新ロボット研究	最新鋭の産業ロボットが展示された国際ロボット展。その一角に、ちょっと変わった姿のロボットがあった。ふにゃふにゃして何とも頼りない感じのロボットだ。従来のロボットのイメージとはかけ離れた姿のロボットだが、形の揃わない対象物を難なくつかむことができる。実は、こうしたロボット技術が今、ソフトロボティクスという新しい研究分野として研究者の間で注目を集めているのだと言う。それはいったいどのような研究分野なのか？その研究現場を訪ねると、ロボット技術の新たな潮流が見えてきた。 *作品情報 http://web-wac.co.jp/program/galileo_x/gx180128
部門優秀賞／ 科学技術館 館長賞	テレビアニメ 「はたらく細胞」	■第1話：肺炎球菌／酸素や二酸化炭素を運搬していた赤血球は、ある日、体外から侵入した肺炎球菌に襲われ、白血球（好中球）に助けられる。逃げた肺炎球菌を追う二人だが、敵は意外な場所に隠れていた。 ■第3話：インフルエンザ／体内で増殖したインフルエンザウイルスと戦う免疫細胞たち。だがまだ敵と戦ったことがないナイーブT細胞は怯えるばかりで……。 ■第5話：スギ花粉アレルギー／大量のスギ花粉が体内に侵入！現場に急行した白血球（好中球）は、あたふたとする記憶細胞に出会う。 *作品情報 https://hataraku-saibou.com/ https://www.youtube.com/watch?v=gtt7pTwBPVU
部門優秀賞	NNNドキュメント'18 ハイスクールは水族館！！	かつて四国初の水族館があった愛媛県大洲市長浜。今ここには、老若男女で賑わう人気の水族館があります。その場所は学校の中。運営しているのは県立長浜高校「水族館部」の部員です。2000匹もの魚を飼育し、毎月無料で一般公開しています。人気は世界初！？「トミーのハマチショー」。部員の研究は世界大会で表彰され企業にも注目されています。そんな中、西日本豪雨が発生。地元と水族館部、魚たちに危機が訪れました。20年続ける一般公開はどうなるのか。魚を愛する高校生の思いが人々に笑顔をもたらします。
部門優秀賞	日本のチカラ 出張！プラネタリウム ～星と人をつなぐ 宙先案内人～	山梨県北杜市の一般社団法人・星つむぎの村。代表の高橋真理子さんは山梨県立科学館・天文担当学芸員として数多くのプラネタリウム番組を製作してきた。しかし足を運べない人たちにも星空の魅力を伝えたいと退職を決意し、2013年に出張プラネタリウムの活動をスタート。エアドームなどに投影しながら星と人のつながりを解説する活動を続ける。2018年にはネット技術を使い、遠隔地でも星空解説ができるシステムの開発に着手。その解説は宇宙の中に存在する私たち一人ひとりの「命の輝き」に気づかせてくれる。
特別奨励賞	大湊の小さいのち	導入部 顕微鏡下のおもしろいプランクトンを集め、関心を向けます。 展開部 干潟のカニや堤防のフナムシなど、あまり目を向けない、またそむけてしまうような生き物に迫り、改めて興味の対象としてとらえさせます。さらに、顕微鏡下の映像でさまざまなプランクトンを紹介し、その多様性や食物連鎖などにまで目を向けさせます。 終結部 生態系への認識を高め、自然環境への保護意識の基盤を作ります。

【別紙3】 入選作品写真

01 内閣総理大臣賞 教育・教養部門
からだの中の宇宙 ー超高精細映像が解き明かすー



鶏胚の心臓と血流網

02 文部科学大臣賞 自然・くらし部門
NHKスペシャル 秘島探検 東京ロストワールド 第1集 南硫黄島



2017年6月 約2週間にわたって、科学的な調査が行われた

03 文部科学大臣賞 研究・技術開発部門
パラリンピック・ドキュメンタリーシリーズ「WHO I AM」
森井大輝(日本／アルペンスキー)【平昌パラリンピック完全版】



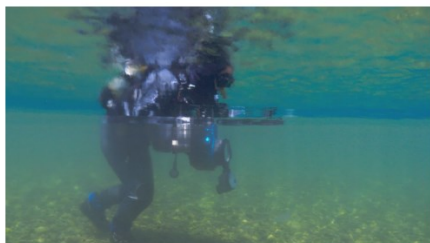
開発されたチェアスキーの空力特性実験を行なう様子

04 文部科学大臣賞 教育・教養部門
夜明け前 呉秀三と無名の精神障害者の100年



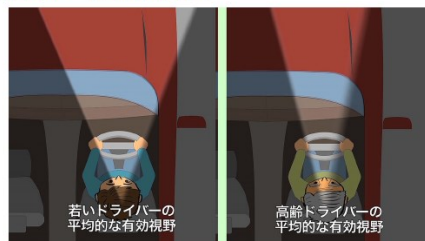
ベルリン留学中の呉秀三

05 部門優秀賞 自然・くらし部門
NHKスペシャル 見えないものが見える川 奇跡の清流 銚子川



汽水域の「ゆらゆら帯」。
海水と淡水が出会う汽水域で見られる現象。ゆらゆらしているのは海水と淡水の境界面。
上が淡水で下が海水。河口まで透明な水が流れる銚子川の汽水域だからこそ見られる現象である。

06 部門優秀賞 自然・くらし部門
高齢ドライバー教育シリーズ 自分の運転のここが危ない！
高齢ドライバー 安全運転のポイント



若者と高齢者・走行中の有効視野の違い

- 07 部門優秀賞／新技術振興渡辺記念会理事長賞 研究・技術開発部門
ガリレオX ソフトロボティクスの世界 やわらかさを目指す最新ロボット研究



細径人工筋肉を用いた筋骨格ロボット

- 08 部門優秀賞／科学技術館館長賞 教育・教養部門
テレビアニメ「はたらく細胞」



テレビアニメ「はたらく細胞」キービジュアル

- 09 部門優秀賞 教育・教養部門
NNNDキュメント 18 ハイスクールは水族館！！



長高水族館一般公開

- 10 部門優秀賞 教育・教養部門
日本のチカラ 出張！プラネタリウム ～星と人をつなぐ 宙先案内人～



「出張プラネタリウム」を鑑賞する少女

- 11 特別奨励賞 教育・教養部門
大湊の小さないのち



ハクセンシオマネキ
片側だけが大きなハサミをふりあげて、誰にアピールしているようです。

【別紙 4】

【上映会】（予定）

※上映作品、プログラム等の詳細は、各会場にお問い合わせください。

開催地	開催日	会場	問合せ
東京	4月18日(木)、19日(金)：全作品	科学技術館サイエンスホール	03-3212-8487
東京	4月～2020年3月	科学技術館実験スタジアム	03-3212-8487
つくば	4月16日(火)～21日(日)	つくばエキスポセンター	029-858-1100
旭川	4月1日(月)～2020年3月31日(火) ※土日祝及び長期休暇期間中の平日に上映	旭川市科学館	0166-31-3186
帯広	7月26日(金)～28日(日)	帯広市児童会館	0155-24-2434
仙台	調整中	スリーエム仙台市科学館	022-276-2201
新潟	4月27日(土)～5月6日(月・祝)	新潟県立自然科学館	025-283-3331
大洗	4月17日(水)～21日(日)	大洗わくわく科学館	029-267-8989
所沢	8月10日(土)～18日(日)	所沢航空発祥記念館	04-2996-2225
名古屋	4月20日(土)	名古屋市科学館 (主催：中部科学技術センター)	052-231-6723
富山	7月1日(月)～9月1日(日)	富山市科学博物館	076-491-2125
大阪	4月15日(月)～21日(日)	大阪科学技術館	06-6443-5318
広島	8月4日(日)	5-Days こども文化科学館 (広島市こども文化科学館)	082-222-5346
徳島	8月13日(火)～18日(日)	阿南市科学センター	0884-42-1600
宮崎	6月2日(日)～23日(日)、 7月20日(土)～9月1日(日) ※7/29、8/5、8/19、8/26は休止	宮崎科学技術館	0985-23-2700
鹿児島	10月2日(水)～31日(木)	鹿児島市立科学館	099-250-8511