

2020年3月19日

(公財) 日本科学技術振興財団
(公社) 映像文化製作者連盟
(公財) つくば科学万博記念財団
(一財) 新技術振興渡辺記念会

「第61回科学技術映像祭」入選作品の決定および 入選作品発表会・表彰状授与式について

優れた科学技術映像を選奨することを目的として開催しております第61回科学技術映像祭の入選作品、13作品(ダブル受賞含む)が決定しましたのでご案内いたします。

選定された作品は、内閣総理大臣賞(1作品)、文部科学大臣賞(3作品)、部門優秀賞(6作品)、特別奨励賞(1作品)、つくば科学万博記念財団理事長賞(1作品)、新技術振興渡辺記念会理事長賞(1作品)、科学技術館館長賞(1作品)が製作者ならびに企画者に贈られます。

表彰式は、科学技術週間協賛行事として2020年4月17日(金)午後2時15分から科学技術館サイエンスホール(東京都千代田区北の丸公園2番1号)にて開催いたします。また表彰状の授与とともに、内閣総理大臣賞受賞作品「人類vsプラスチック」と文部科学大臣賞受賞作品「伊勢湾台風60年 色と記憶」を題材に受賞記念トークセッションを行います。なお、入選作品は、科学技術館(4月16日(木)、17日(金))のほか全国各都市の科学館等で上映会が開催されます。

内閣総理大臣賞(1作品)

「人類vsプラスチック」

企画・製作：RKB毎日放送株式会社

文部科学大臣賞(3作品)

自然・暮らし部門

「命巡る海 知床・シャチの楽園」

企画・製作：NHK札幌放送局

研究・技術開発部門

「伊勢湾台風60年 色と記憶」

企画・製作：株式会社CBCテレビ

教育・教養部門

「NHKスペシャル スペース・スペクタクル プロローグ はやぶさ2の挑戦」

企画・製作：日本放送協会

部門優秀賞(6作品)：別紙1参照

特別奨励賞(1作品)：別紙1参照

つくば科学万博記念財団理事長賞(1作品)：別紙1参照

新技術振興渡辺記念会理事長賞(1作品)：別紙1参照

科学技術館館長賞(1作品)：別紙1参照

☆入選作品のシブシブ、写真は別紙2、3を参照

お問合せ先

科学技術映像祭事務局(公益財団法人日本科学技術振興財団 内)

〒102-0091 東京都千代田区北の丸公園2番1号

TEL. 03-3212-8487 FAX. 03-3212-0014 E-mail filmfest@jsf.or.jp

※入選作品の文字データ、写真データが必要な方は、日本科学技術振興財団・科学技術映像祭事務局までお問い合わせください。E-mailや郵送等にてお送りさせていただきます。

第 61 回科学技術映像祭の概要

科学技術映像祭は、優れた科学技術映像を選奨することで科学技術への関心を喚起するとともに、その普及と向上をはかり、社会一般の科学技術教養の向上に資することを目的として 1960（昭和 35）年より開催し、今回、第 61 回を迎えました。

優れた科学技術映像の選定にあたっては、まず運営委員会（委員長：永野博（公社）日本工学アカデミー専務理事、他委員 6 名）を組織し、運営委員会の示す基本方針の下、2019 年 1 月 1 日から 2020 年 1 月 24 日までに完成または放映された作品を公募し、「自然・くらし部門」「研究・技術開発部門」「教育・教養部門」の 3 部門に対し、35 機関から 52 作品が出品されました。出品された作品について、小出重幸審査委員長（科学技術ジャーナリスト会議）をはじめとして 12 名の審査委員により審査試写ならびに討論を実施し、入選作品を選定、運営委員会において決定しました。決定した作品には、内閣総理大臣賞（1 作品）、文部科学大臣賞（3 作品）、部門優秀賞（6 作品）、特別奨励賞（1 作品）、つくば科学万博記念財団理事長賞（1 作品）、新技術振興渡辺記念会理事長賞（1 作品）、科学技術館館長賞（1 作品）が製作者ならびに企画者に贈呈されます。

- *主 催：（公財）日本科学技術振興財団 （公社）映像文化製作者連盟
（公財）つくば科学万博記念財団 （一財）新技術振興渡辺記念会
- *後 援：文部科学省、NHK、（一社）日本民間放送連盟、（一社）日本新聞協会、
（一財）日本視聴覚教育協会、（一財）経済広報センター、
国立研究開発法人科学技術振興機構、全国科学館連携協議会、
（公財）民間放送教育協会

*入選作品：別紙 1、2、3 参照

*表彰式

日 時：2020 年 4 月 17 日（金）14：15～15：30

- ・表彰状授与式
 - ・科学技術映像祭 受賞作品記念トークセッション
「気候変動対策と災害対策～「知る」から「行動」へ、テレビができること～」（仮題）
- 登壇者：

内閣総理大臣賞 受賞作品「人類 vs プラスチック」

松井聡史（RKB毎日放送株式会社 ディレクター）

文部科学大臣賞 受賞作品「伊勢湾台風 60 年 色と記憶」

有本整（株式会社CBCテレビ 記者）

ファシリテーター：

高橋真理子（朝日新聞社 科学コーディネーター）

<p>会 場：科学技術館サイエンスホール 東京都千代田区北の丸公園 2 番 1 号 お問い合わせ：科学技術映像祭事務局 Tel.03-3212-8487</p>
--

*科学技術映像祭入選作品上映

- ・2020 年 4 月 16 日（木）、17 日（金）の両日にわたり、科学技術館サイエンスホールにおいて科学技術映像祭入選作品を全て上映いたします。
- ・全国各地の科学館等で入選作品上映会を開催いたします。（別紙 4 参照）

（注）新型コロナウイルス感染症拡散防止のため、やむなく中止する場合がございます。開催の可否については、科学技術映像祭ホームページ（<http://ppd.jsf.or.jp/filmfest/>）、科学技術館ホームページ（<http://www.jsf.or.jp/>）にてご確認ください。

*公式WEBサイト：<http://ppd.jsf.or.jp/filmfest/>

【別紙 1】 入選作品一覧

表彰名	種別	部門	作品名	分 数	製作 (企画・製作機関)	企画機関
内閣総理大臣賞	テレビ 番組	自然・ 暮らし 部門	人類 vs プラスチック	52	R K B 毎日放送株式会社	
文部科学大臣賞	テレビ 番組	自然・ 暮らし 部門	命巡る海 知床・シャチの楽園	89	NHK札幌放送局	
文部科学大臣賞	テレビ 番組	研究・ 技術開発 部門	伊勢湾台風60年 色と記憶	50	株式会社C B Cテレビ	
文部科学大臣賞	テレビ 番組	教育・ 教養部門	NHKスペシャル スペース・スペクタクル プロローグ はやぶさ2の挑戦	49	日本放送協会	
部門優秀賞	テレビ 番組	自然・ 暮らし 部門	メ〜テレドキュメント 常滑エピテーゼ カタチとこころ	52	名古屋テレビ放送株式会社	
部門優秀賞	映画・ ビデオ	自然・ 暮らし 部門	どこに ひなんすればよいの？ 南海トラフ地しん 大つ波がくる	19	株式会社映学社	
部門優秀賞	テレビ 番組	研究・ 技術開発 部門	映像'19 未来医学者 世界初“i P S心筋”の10年	50	株式会社毎日放送	
部門優秀賞	映画・ ビデオ	教育・ 教養部門	ダイオウイカ大解剖 巨大生物 進化の謎	50	株式会社ツードッグ	
部門優秀賞	テレビ 番組	教育・ 教養部門	ガリレオX 科学における仮説とはなにか 仮説が世界を前へと進める	25	ワック株式会社	
部門優秀賞	インタ ーネッ ト等で 配信さ れている 動画	教育・ 教養部門	深海VR - 海底に降り立つ	7	国立研究開発法人 海洋研究開発機構	
特別奨励賞	映画・ ビデオ	教育・ 教養部門	礼文 日本最北の「遺跡の島」	16	北海道映像記録株式会社	礼文町教育委員会
つくば科学万博 記念財団 理事長賞	テレビ 番組	教育・ 教養部門	NHKスペシャル スペース・スペクタクル プロローグ はやぶさ2の挑戦	49	日本放送協会	
新技術振興渡辺 記念会 理事長賞	テレビ 番組	研究・ 技術開発 部門	ガリレオX 電気をつくる菌・食べる菌 研究進む！ 電気微生物の世界	25	ワック株式会社	
科学技術館 館長賞	テレビ 番組	教育・ 教養部門	日本のチカラ 宇宙はみんなのもの ～日本初！民間ロケット成功の先～	26	北海道放送株式会社	公益財団法人 民間放送教育協会

【別紙2】 入選作品シノプシス

表彰名	作品名	シノプシス
内閣総理大臣賞	人類 vs プラスチック	一見美しい福岡市の海。しかし近づいてみると、プラスチックごみや細かく砕けたマイクロプラスチックが散乱していた。30年後には海を漂うプラスチックの量が魚を上回るという。生物への被害だけでなく、魚を通して人間の体内にも取り込まれているとの研究結果も明らかになった。世界は今、プラスチックを使わない、作らない方向に舵をきっている。番組では、芸人が脱プラ生活に挑戦。エコ先進国ドイツの取り組みに加え、ベトナム・プラスチック村の驚くべき状況も紹介する。
文部科学大臣賞	命巡る海 知床・シャチの楽園	世界自然遺産・北海道知床。この海には毎年たくさんの生きものがやってくる。大群のイシイルカに巨大なナガスクジラ。そして海の生態系の頂点に立つシャチ。アイヌの人々はこの地を“神々の遊ぶ庭”と呼んだ。北の海から押し寄せる流氷が栄養分を運び、世界でも稀な豊かな海を作り出す。移ろう季節の中で様々な生きものたちが織りなす命のドラマ。4Kカメラの迫力ある映像と、俳優・音尾琢真のナレーションで知床の大自然に迫る。
文部科学大臣賞	伊勢湾台風60年 色と記憶	60年前の1959年は、皇太子のご成婚をはじめ経済成長に活気づく日本の姿があった。しかし、その年の9月に直撃した伊勢湾台風は、名古屋市南部を飲み込んだ。港の貯木場のラワン材が多くの人々の命を奪った。その様子を写したカラー写真が2019年、初めて見つかった。CBCは筑波大学の人工知能科学センターと契約を結び、見つかった写真の色も取り込み、所蔵する白黒フィルムをAI技術でカラー化することに成功。その惨状が改めて胸に迫ってくる。その映像には、今の子どもたちも息を飲むことに……。
文部科学大臣賞/ つくば科学万博 記念財団理事長 賞	NHKスペシャル スペース・スペクタクル プロローグ はやぶさ2の挑戦	「私たち生命はどこからきたのか？」この謎を解くため、はやぶさ2は“小惑星のカケラ”の採取を目指す。だが、到着した星は想定外。星の形は球でなく菱形でいたる所3m大の岩で覆われ着陸場所が無い。偵察のため降下を試みると、機体が異常を検知し緊急離脱…打ち続く試練に、着陸は半年も延期。だが日本人科学者は諦めない。43才の若き総責任者・津田雄一は、トラブルには勇気を持って撤退し新たな作戦を立て、果敢に挑戦を続ける。だが大勝負の着陸日、降下指令を送ると…そこに更なる想定外が待っていた。
部門優秀賞	メ〜テレドキュメント 常滑エピテーゼ カタチとところ	失われた体の部位を補う装具を“エピテーゼ”と呼びます。愛知県常滑市にあるマエダモールドの工房を覗くと、本物そっくりの“おっぱい”が並んでいます。人工乳房です。人工乳房の役割は、「温泉に入りたい」というささやかなものから、乳房の切除に踏み切るきっかけまで様々。エピテーゼは人工乳房ではありません。交通事故で全身に大火傷を負った女性から依頼がありました。「過去は変えられないけど、未来は変えられる」と話す女性。常滑の小さな会社が作ったエピテーゼには大きな役割がありました。 *作品情報* https://www.nagoyatv.com/document/entry-16606.html
部門優秀賞	どこに ひなんすればよいの？ 南海トラフ地しん 大つ波がくる	大きな被害をもたらす津波について、発生の仕組みや性質を説明する。また、津波発生時に命を守るため、高いところに逃げる、川の側を避ける、避難したら戻らないという3つのポイントについて、クイズ形式で説明する。そして、津波から命を守るための心がまえについて考えていく。津波がきたらどう行動するかを普段からよく考えておき、家族、友達、そして地域の人たちといっしょに備えておくことが大切であることを訴える。 *作品情報* http://www.eigakusya.co.jp/newpage4.html

部門優秀賞	映像'19 未来医学者 世界初 “iPS心筋”の10年	MBSは、筋芽細胞シート治療1例目の男性患者の取材を単独取材。この治療が成功した直後、澤教授と山中教授との共同研究が始まった。心筋シートは、ほかの疾患より患者の体内に入るiPS細胞の数が桁外れに多く、副作用を懸念する声もある。番組では約10年前、共同研究を始めた2人が当時、想定していた再生医療の未来図と、研究を重ねたうえで見えてきた現実、課題、そして新たな展望とこれからの再生医療のあるべき姿を伝える。
部門優秀賞	ダイオウイカ大解剖 巨大生物 進化の謎	作品は日本の海域で幻の巨大生物「ダイオウイカ」を探すことから始まる。沖縄での目撃情報を手掛かりに、頭足類研究第一人者・国立科学博物館・窪寺博士と共に生息範囲を絞り込んでいく。日本海に目撃情報が多数あることから富山湾で巨大生物との遭遇を待つ。5年に及び期間を費やし、遂にダイオウイカを発見。手で触れる距離での撮影に成功。さらに生態の謎を解明すべく三重国立大学病院・成島教授率いる医学研究チームとダイオウイカの解剖を実施。その模様を世界で初めて撮影。未知の生物に秘められた謎に挑む。 *作品情報* http://kraken.main.jp
部門優秀賞	ガリレオX 科学における仮説とはなにか 仮説が世界を前へと進める	仮説とは「その真偽をとまかくとして何らかの現象や法則性を説明するのに役立つ命題」とされている。文明の誕生以来、私たちは見上げてきた星空の動きや生命の起源など、世界の不思議を読み解こうと思案を重ねてきた。そして19世紀を過ぎて漸く、データを集め、仮説を立て、予測をし、実験や観察によってそれを確かめるといふ「科学的な」研究方法を手になじませたことで、科学は目覚ましい進歩を遂げることになる。歴史を紐解きながら、今注目される最新の仮説を紹介し、科学における仮説とは何かについて考える。 *作品情報* http://web-wac.co.jp/program/galileo_x/ 科学における仮説とはなにか
部門優秀賞	深海VR – 海底に降り立つ	「海」それは地球の7割をおおっていて、海の93%が深海である。人類は、海をわたって広がり、生活を豊かにするために海に挑み続けてきた。しかし、人類が把握している海底は全体の約10%に過ぎないと言われている。では、深海とはいったいどんな世界なのだろうか。多様な深海生物、頭上に突き立つ熱水噴出孔、漆黒に広がる海底、360度映像ならではのあたたかも自分が深海に降り立つような臨場感で極限の世界に迫る360度映像作品。 *作品情報* http://www.jamstec.go.jp/j/jamstec_news/vr/
特別奨励賞	礼文 日本最北の「遺跡の島」	約4千年前、利尻富士が聳える海を悠々と渡る人々の姿があった。縄文人と呼ばれる人達。彼らが目指したのは日本最北の島、礼文島。縄文人達は一体何を求めこの島に渡り、どんな暮らしをしていたのか。島内に残された遺跡と出土品から見えてくるのは縄文人達の高い技術と豊かな精神性、そしてダイナミックな交易を行う姿。「世界的に見ても貴重な遺跡」と評価される礼文島の遺跡。礼文島が縄文人やオホーツク人が行き交う文化のクロスロードであり、古代経済のセントラルプレイスであったことをロマン豊かに紹介。
新技術振興渡辺 記念会理事長賞	ガリレオX 電気をつくる菌・食べる菌 研究進む！ 電気微生物の世界	ある田んぼの一角で、土の中にいる微生物の力で電気を起こす実験が行われていた。発電菌と呼ばれるこの微生物の正体とは？また一方で、発電菌とは逆に電子を外から体内に取り入れる微生物の研究も進められていた。その中には、電気エネルギーを使って有機物を作り出す微生物も存在することがわかってきた。この微生物は、生命誕生の場所と考えられている深海の熱水噴出孔と呼ばれる場所で生育している可能性が示唆されているという。電気微生物の研究は、今、生命誕生のなぞをも解き明かそうとしている…。 *作品情報* http://web-wac.co.jp/program/galileo_x/gx190113

科学技術館 館長賞	日本のチカラ 宇宙はみんなのもの ～日本初！民間ロケット の成功の先～	太平洋を臨む北海道大樹町。人口 5600 人、酪農と漁業が主な産業の町に世界と競う宇宙ベンチャーがあります。 インターステラテクノロジーズ=ロケットの開発会社です。目指すのは、ホームセンターでも買える部品での格安ロケット製造、「宇宙の価格破壊」の実現です。2019 年 5 月、彼らの小型ロケットは国内民間初の宇宙到達に成功。宇宙開発の夢が、優秀な人材を人口減少に悩む田舎町に引き寄せています。 *作品情報* http://www.minkyō.or.jp/01/2019/08/nipponnochikara_187.html
--------------	--	--

【別紙3】 入選作品写真

01 内閣総理大臣賞 自然・暮らし部門
人類vsプラスチック



プラスチックをゲストにスタジオ展開

02 文部科学大臣賞 自然・暮らし部門
命巡る海 知床・シャチの楽園



突如現れた数十頭のシャチの大集団

03 文部科学大臣賞 研究・技術開発部門
伊勢湾台風60年 色と記憶



水没した名古屋市南区

04 文部科学大臣賞/つくば科学万博記念財団理事長賞 教育・教養部門
NHKスペシャル スペース・スペクタクル プロローグ はやぶさ2の挑戦



©JAXA/NHK はやぶさ2の着陸、実データから可視化システムで、黄線は着陸降下の実飛行ルート

05 部門優秀賞 自然・暮らし部門
メーテドキュメント 常滑エビテーゼ カタチとこころ



マエダモールドの人工乳房

06 部門優秀賞 自然・暮らし部門
どこにひなんすればよいの？ 南海トラフ地しん 大つ波がくる



クイズ形式で津波について学んでいく

07 部門優秀賞 研究・技術開発部門
映像'19 未来医学者 世界初「iPS心筋」の10年



2008年共同研究を始める山中教授と澤教授

08 部門優秀賞 教育・教養部門
ダイオウイカ大解剖 巨大生物 進化の謎



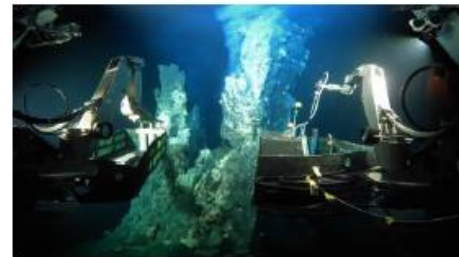
ダイオウイカ大解剖

09 部門優秀賞 教育・教養部門
ガリレオX 科学における仮説とはなにか 仮説が世界を前へと進める



科学における仮説とはなにか

10 部門優秀賞 教育・教養部門
深海VR - 海底に降り立つ



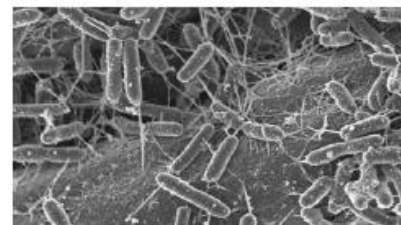
海底から突き出した巨大熱水噴出孔(通称チムニー)

11 特別奨励賞 教育・教養部門
礼文 日本最北の「遺跡の島」



礼文島空撮

12 新技術振興遠辺記念会理事長賞 研究・技術開発部門
ガリレオX 電気をつくる菌・食べる菌 研究進む！電気微生物の世界



発電菌(シューネラ菌)の電子顕微鏡像

13 科学技術館館長賞 教育・教養部門
日本のチカラ 宇宙はみんなのもの～日本初！民間ロケット成功の先～



MOMO3打ち上げ成功後の指令所

【別紙4】 入選作品上映会 ※上映作品、プログラム等の詳細は各施設までお問い合わせください。

開催地	開催日	会場	問い合わせ先
東京	4月16日(木)、17日(金)：全作品	科学技術館 サイエンスホール	03-3212-8487
東京	5月～2021年3月	科学技術館 実験スタジアム	03-3212-8487
つくば	4月14日(火)～19日(日)	つくばエキスポセンター	029-858-1100
旭川	4月1日(水)～2021年3月31日(水) ※土日祝及び長期休暇期間中の平日	旭川市科学館 サイパル	0166-31-3186
帯広	7月24日(金)～26日(日)	帯広市児童会館	0155-24-2434
函館	4月13日(月)～19日(日)	はこだてみらい館	0138-26-6000
仙台	4月11日(土)～5月6日(水)	スリーエム仙台市科学館	022-276-2201
新潟	7月18日(土)～8月30日(日) ※土日祝のみ	新潟県立自然科学館	025-283-3331
大洗	4月15日(水)～19日(日)	大洗わくわく科学館	029-267-8989
所沢	4月、5月、9月(上映日調整中)	所沢航空発祥記念館	04-2996-2225
名古屋	調整中	名古屋市科学館 (主催：中部科学技術センター)	052-231-6723
富山	7月4日(土)～9月13日(日)	富山市科学博物館	076-491-2125
大阪	4月13日(月)～19日(日)	大阪科学技術館	06-6443-5318
広島	11月14日(土)	5-Days こども文化科学館 (広島市こども文化科学館)	082-222-5346
徳島	8月12日(水)～16日(日)	阿南市科学センター	0884-42-1600
宮崎	6月2日(火)～21日(日)、 7月21日(火)～8月30日(日) ※7/27, 8/3, 8/11, 8/17, 8/24は休演	宮崎科学技術館	0985-23-2700
鹿児島	10月1日(木)～31日(土)	鹿児島市立科学館	099-250-8511

※都合により中止または延期になる場合もあります。